

O.M.D. RECORDS, POSTFACH 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY



25/02/2000

Hi Labels & Mags!

ONE MILLION DOLLAR RECORDS

P.O.BOX 1426

25455 RELINGEN

GERMANY

Ph/ FAX: 0049/ (0) 4101/ 34104

Hier ein paar News und Infos.

RELEASE-INFORMATION: Wir haben in letzter Zeit oft das Problem gehabt, daß die Fans in Japan eher von Releases erfahren haben als wir als Vertrieb. Da die Japaner sehr großen Wert darauf legen, immer möglichst als erster von geplanten Releases zu erfahren, bitten wir Euch hiermit eindringlich, uns regelmäßig und auch *rechtzeitig* über Eure Veröffentlichungen zu informieren da wir sonst nicht richtig für Euch arbeiten können. Wenn möglich *vor* dem „Streetdate“.

SALES/ PROMOTION: Wir bekommen immer wieder Fragen gestellt, wie sich bestimmte Releases in Japan verkaufen lassen werden, bzw. warum sich einige Titel sehr gut und andere Titel schlecht verkaufen.

Dazu können wir leider nur antworten, daß der japanische Markt zwar immer genau weiß, was er will, aber gleichzeitig nach sehr komplizierten Abläufen arbeitet. Eine Band kann dort schnell Erfolg haben, sie kann aber auch genauso unvermittelt schnell wieder abstürzen bzw. gar keine Beachtung finden. Unbekannte Bands haben generell schlechte Chancen verkauft zu werden, obwohl die Szene in Japan sehr viel offener gegenüber unbekannten Bands ist als die Szene in Europa und Newcomer in Japan oft sehr gut aufgenommen werden.

Tendenziell läßt sich sagen, daß der beste Weg auf den japanischen Markt indirekt über Bekanntheit in UK oder USA führt. Da dies jedoch recht schwer ist und nicht immer 100% wirkt, bemühen wir uns nun um einen Weg, direkt an den japanischen Fan zu gelangen.

Dazu werden wir die **ONE MILLION DOLLAR GAZETTE**, deren erste Ausgabe sehr gut von der Szene aufgenommen wurde, um eine CD-Beilage erweitern.

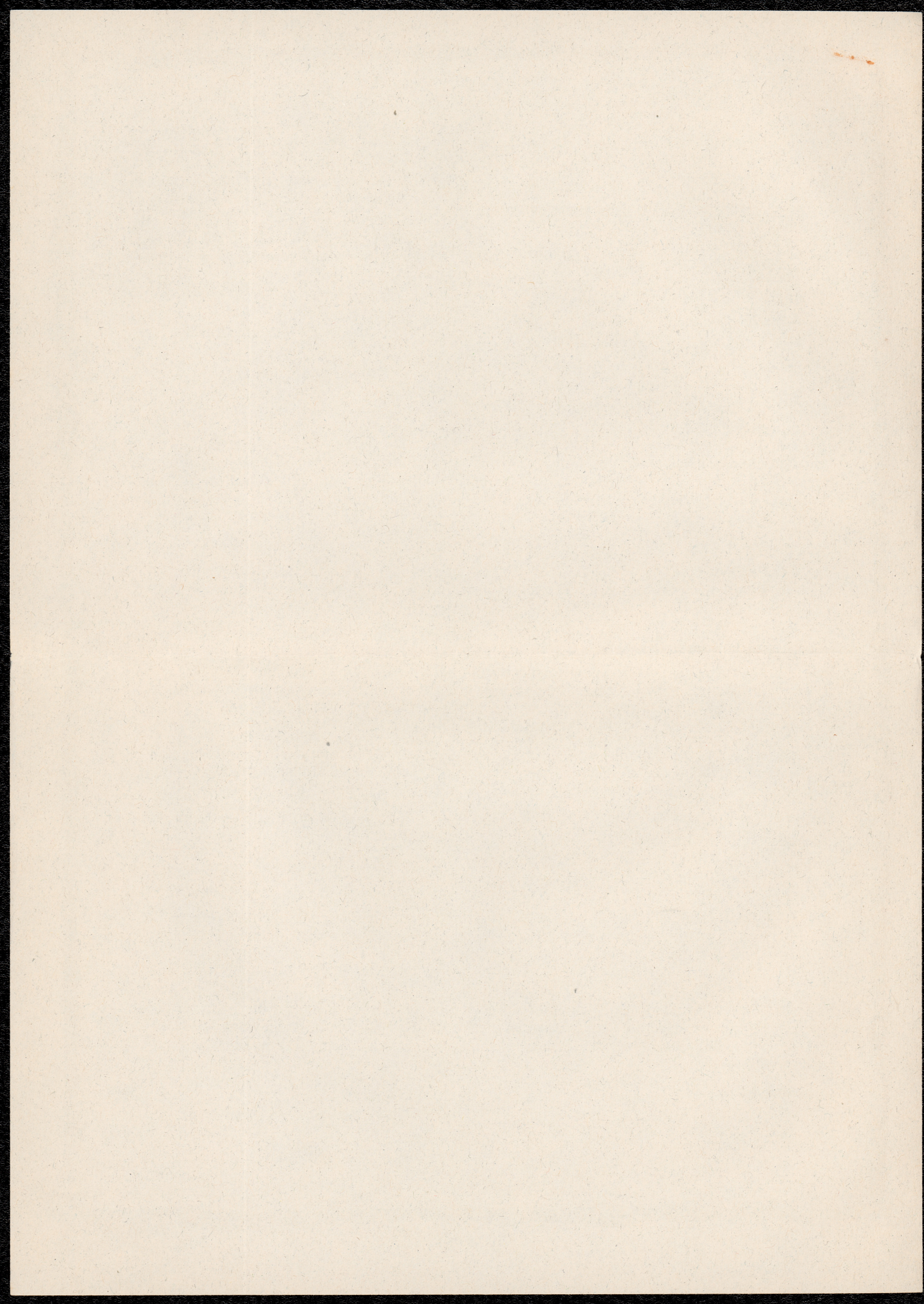
Alle Details zur Nutzung der ONE MILLION DOLLAR GAZETTE anliegend.

CATALOGUE UPDATE: Bitte schickt uns regelmäßig Eure aktuellen Listen mit allen erhältlichen und gestrichenen Titeln zu (bitte vorerst per Post bald aber per e-mail, die Adresse wird dann durchgegeben).

PROMO-COPIES: Da Infos oft nur einen groben Überblick über Tonträger bieten könnt Ihr uns jederzeit Promos zuschicken, die wir dann an unsere Vertriebspartner in Japan weiterleiten. Das ist zwar keine Garantie für Verkäufe, aber es erhöht zumindest die Aufmerksamkeit für die einzelnen Produkte.

Best wishes


(Thomas Heidorn)



BIG IN JAPAN!

oder

Wie mache ich meine Produkte in Japan bekannt???

Wie kann ich meine Produkte in Japan bekanntmachen, wenn die Anzeigenpreise in japanischen Magazinen schon für Kleinstanzeigen (1/8 Seite) bei mindestens (!) 300-400 DM anfangen und oft bis über 10.000 DM gehen?

Diese Frage bekommen wir von unseren Export-Klienten sehr oft gestellt, da gerade europäische Labels und Bands es in Japan sehr schwer haben, insbesondere gegen die starke Konkurrenz aus den USA und UK.

Um diesem Problem zu begegnen haben wir bereits vor einem Jahr die ONE MILLION DOLLAR GAZETTE mit einer Auflage von 3000 Stück ins Leben gerufen.

Teils in japanisch teils in englisch geschrieben wurde sie sehr gut von der ansässigen Szene aufgenommen insbesondere durch die Verteilung direkt an die Fans durch unsere Vertriebspartner in Shops und bei Konzerten.

Da die japanischen Plattenkäufer beim Kauf eines Tonträgers, diesen so gut wie nie vorher anhören, müssen sie sich sehr stark auf Pressereviews und Mundpropaganda berufen und wissen trotzdem nie genau was sie erwartet. Der Kauf wird also oft zu einem Risiko, so daß die Plattenkäufer selten Neues ausprobieren, was sich auf den Absatz unbekannter Releases auswirkt.

Um dieses Problem zu lösen bieten wir den potentiellen Käufern die Möglichkeit, in Ruhe zu Hause einen musikalischen Überblick zu bekommen in Form einer Bonus-CD, die der ONE MILLION DOLLAR GAZETTE beiliegen wird.

Von da ab hängt es von der Qualität der Musik und dem Geschmack der Hörer ab, ob ein Tonträger sich verkauft oder nicht.

Eine Garantie für bessere Verkaufszahlen können wir natürlich nicht geben. Was wir aber garantieren können ist die komplette und zielgruppenorientierte Verteilung der gesamten Auflage an die Szene über Konzerte, Platten- und Klamottenläden.

Wer Interesse bekommen hat sollte **folgende Seiten lesen** und kann uns auch kontakten unter:

Stefanie Schlüter 04101/ 59 21 27

Mo-Do von 09:00 - 13:00 und 15:00 - 18:00 Uhr

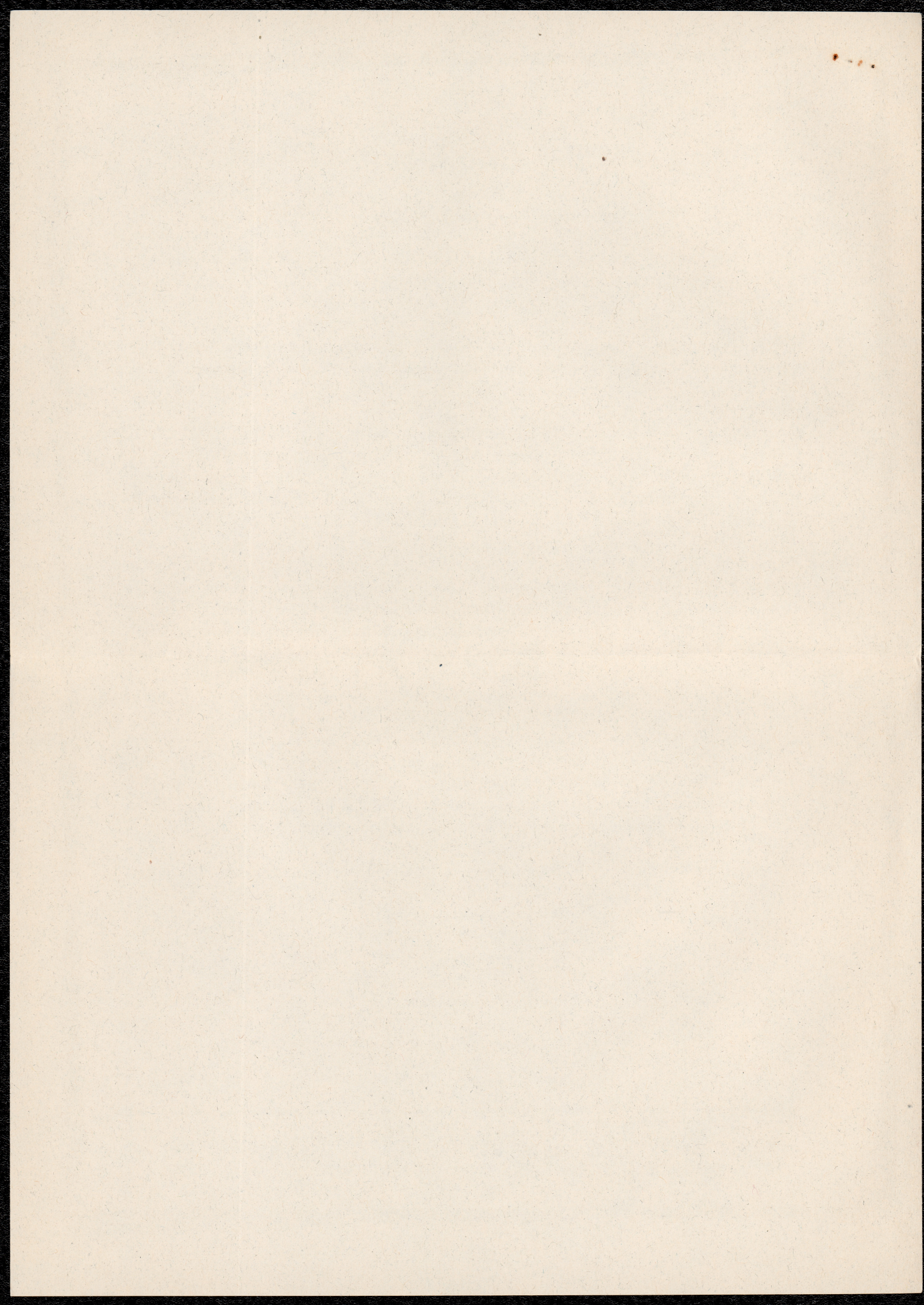
Fr von 09:00 - 13:00

oder

Thomas Heidorn 040/ 54 75 15 57

Mo-Fr von 18:00 - 22:00 Uhr

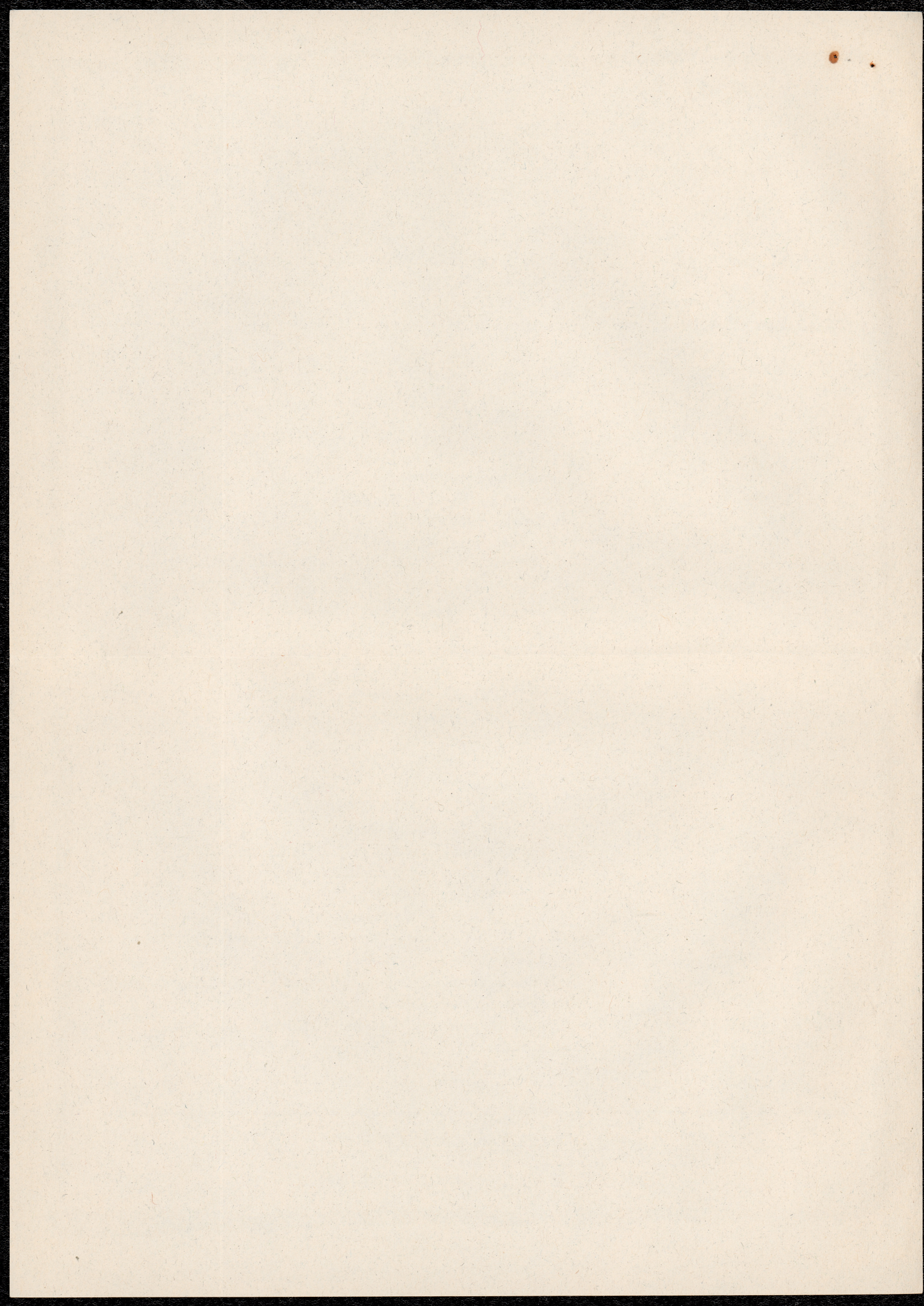
←—————→
THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



- Details -

Schickt uns bitte auch aktuelle Infos über Bands zu, wir werden dann sehen, ob wir sie mit aufnehmen können.

THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



ONE MILLION DOLLAR GAZETTE

- Anzeigenpreise -

ANZEIGENPREISE (ohne Vertriebsadresse!)

1/1 Seite	= 250 DM	(21 x 14,8 cm)
1/2 Seite	= 150 DM	(10,5 x 14,8 cm)
1/4 Seite	= 75 DM	(10,5 x 7,4 cm)
Beilage	= 195 DM	(bis 20 g/ Din-A-5/ 4-gefaltet)
Rückseite	= 500 DM	(2-farbig/ schwarz + Singalfarbe)

RABATT

15% Rabatt bei gleichzeitiger Buchung eines Songs auf der CD

RESERVIERUNG

Bitte Bestellformular ausfüllen und zurücksenden

VORLAGEN

Anzeigenvorlagen bitte als Filme (Offset 60 Raster), guten scanbaren s/w-Ausdruck oder als JPEG auf Diskette (300 dpi s/w). Bei scanbaren Vorlagen übernehmen wir keine Garantie für die Druckqualität

BELEGEXEMPLAR

1

ZUSATZEXEMPLARE

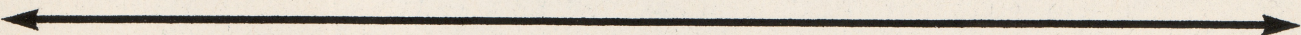
Können für eine BEarbeitungsgebühr von 4,50 DM/ Stück angefordert werden. Bitte bei Auftragsvergabe die ungefähr gewünschte Menge angeben, da dies bei der Druckauflage berücksichtigt werden muß.

ANLIEFERUNG

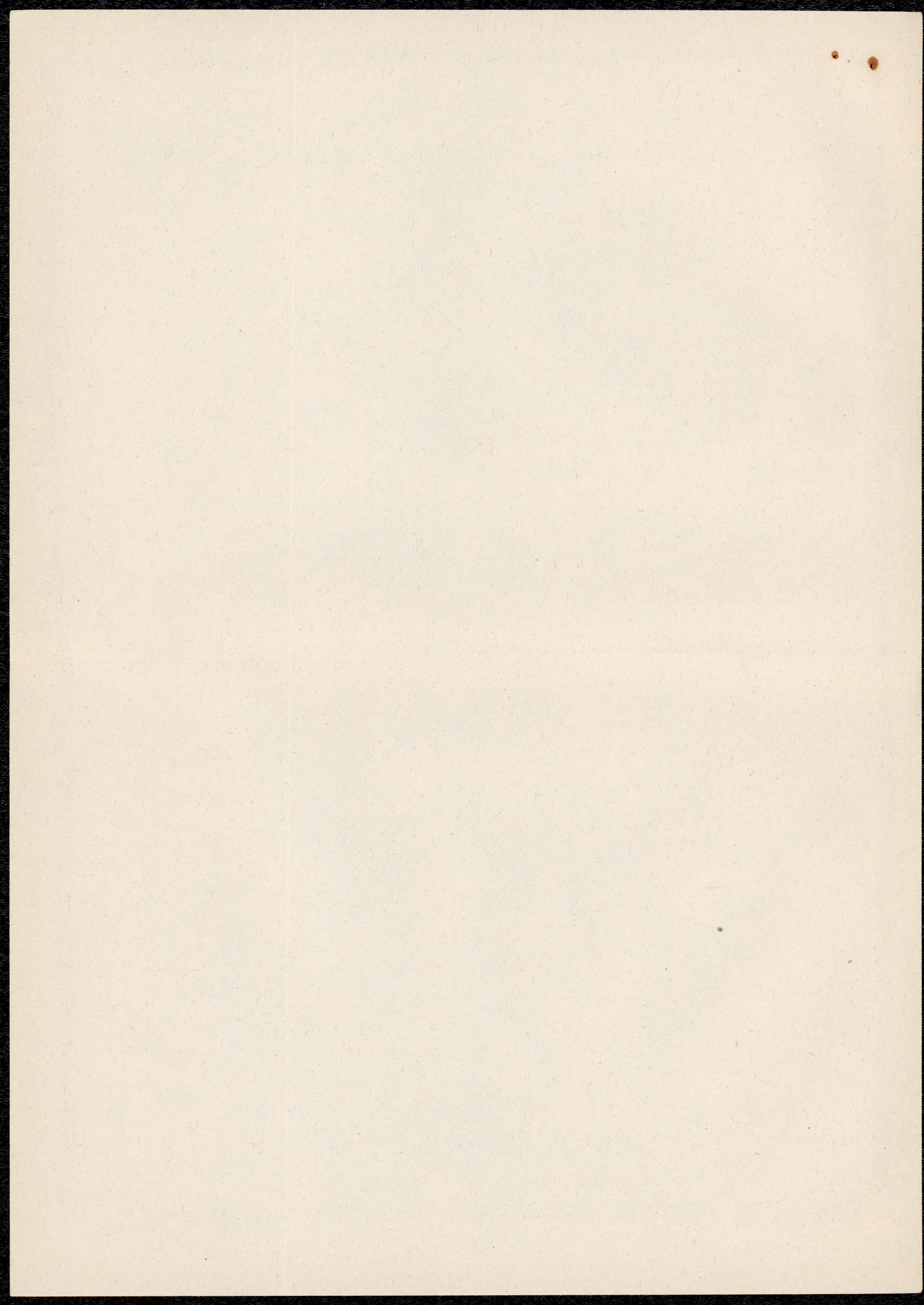
21 Tage vor Drucktermin inkl. Auftragsformular und Druckvorlagen/ Lithos etc.

ADDITIONALS

Auf Anfrage können auch Anzeigen von uns gestaltet werden und sogar ins Japanische übersetzt werden.



THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



ONE MILLION DOLLAR GAZETTE

- CD-Minutenpreise -

CD-Beilage-Minutenpreise

1/2 Minute = 75 DM (*pro angefangene 1/2 Minute*)

RABATTE

Bei Buchung eines Songs auf der Beilage-CD in Verbindung mit einer Anzeige verbilligt sich die Anzeige um 15%

PLATZIERUNG

Die Platzierung eines Songs auf der Beilage-CD beinhaltet die Nennung des Titels, der Band und des Labels auf einer Seite in der ONE MILLION DOLLAR GAZETTE

GEMA

Die GEMA-Kosten sind in den Minutenpreisen *enthalten* und werden von der O.M.D.GAZETTE übernommen. Die CD selber ist eine kostenlose Beilage

RESERVIERUNG

Bitte Bestellformular ausfüllen und zusammen mit Tonträgerlizenzvertrag unterschrieben zurücksenden

SONGREIHENFOLGE

Die Reihenfolge auf der CD bestimmt sich nach Auftragseingang

VORLAGEN

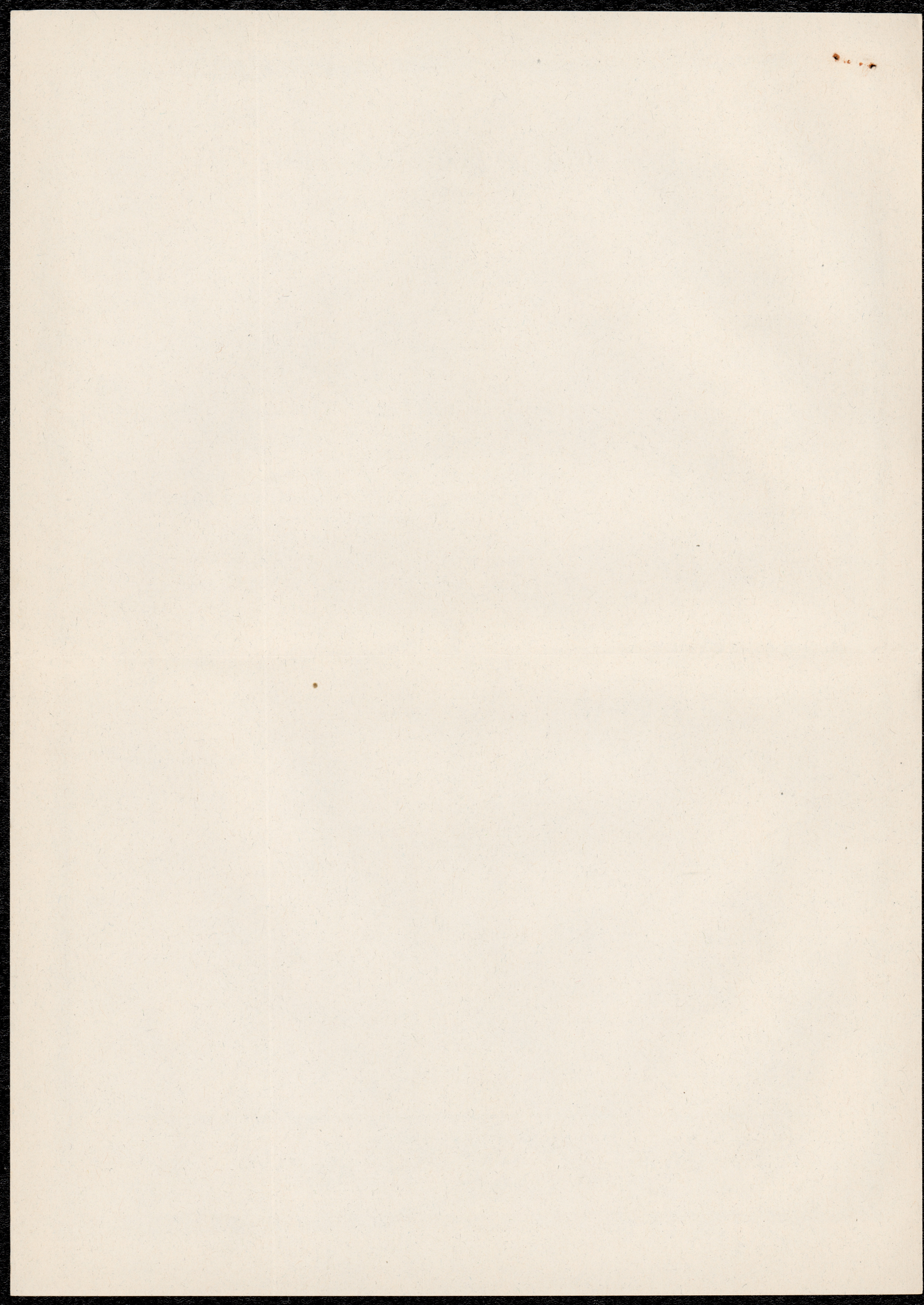
DAT oder CD. Gemastert wird 1:1

ANLIEFERUNG

21 Tage vor Presstermin inkl. Auftrag und Pressunterlagen
DAT/ CD



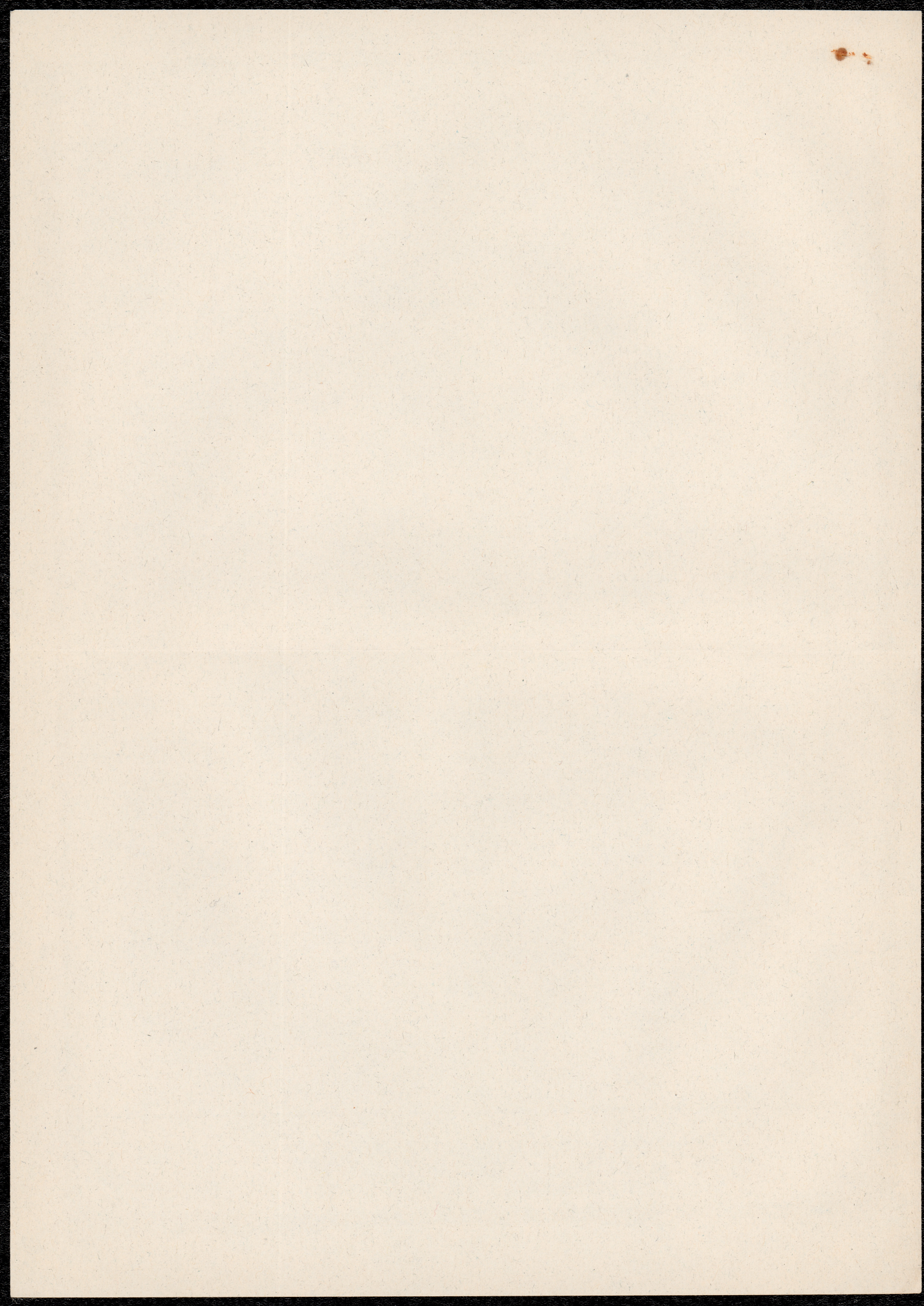
THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



- Anzeigenbestellung -

Name: _____
Strasse: _____
Ort: _____
Land: _____

THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



ONE MILLION DOLLAR GAZETTE

- Tonträgerlizenzvertrag Seite 1/2 -

zwischen dem
vertreten durch

KÜNSTLER/ FIRMA: _____

Name: _____

Straße: _____

Ort: _____

Land: _____

im folgenden LIZENZGEBER genannt und **THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE/ Thomas Heidorn, Kiefernweg 5, 25462 RELLINGEN** (im Folgenden Lizenznehmer genannt). Es wird folgendes vereinbart:

§ 1 VERTRAGSZWECK

Der Lizenzgeber stellt dem Lizenznehmer eine im eigenen Namen und auf eigene Kosten hergestellte Tonaufnahme im Rahmen dieses Vertrages zur Verfügung. Der Lizenznehmer veröffentlicht die Tonaufnahme auf einer CD-Compilation, die der Pressepublikation „The One Million Dollar Gazette“ beigelegt wird.

§ 2 VERTRAGSGEGENSTAND

Gegenstand der Vereinbarung ist eine Aufnahme des Titels: _____
der Gruppe: _____.

Der Titel wird auf einer CD-Compilation zur ONE MILLION DOLLAR GAZETTE No. #__ veröffentlicht.

§ 3 RECHTSEINRÄUMUNG

Der Lizenzgeber räumt dem Lizenznehmer das nicht exklusive und nicht auf Dritte übertragbare Recht ein, die auf der Grundlage dieses Vertrages übergebene Aufnahme als CD der erscheinenden Zeitschrift „The One Million Dollar Gazette“ einmalig gegen Entgeltzahlung beizulegen.

Die Rechtseinräumung umfaßt das Recht:

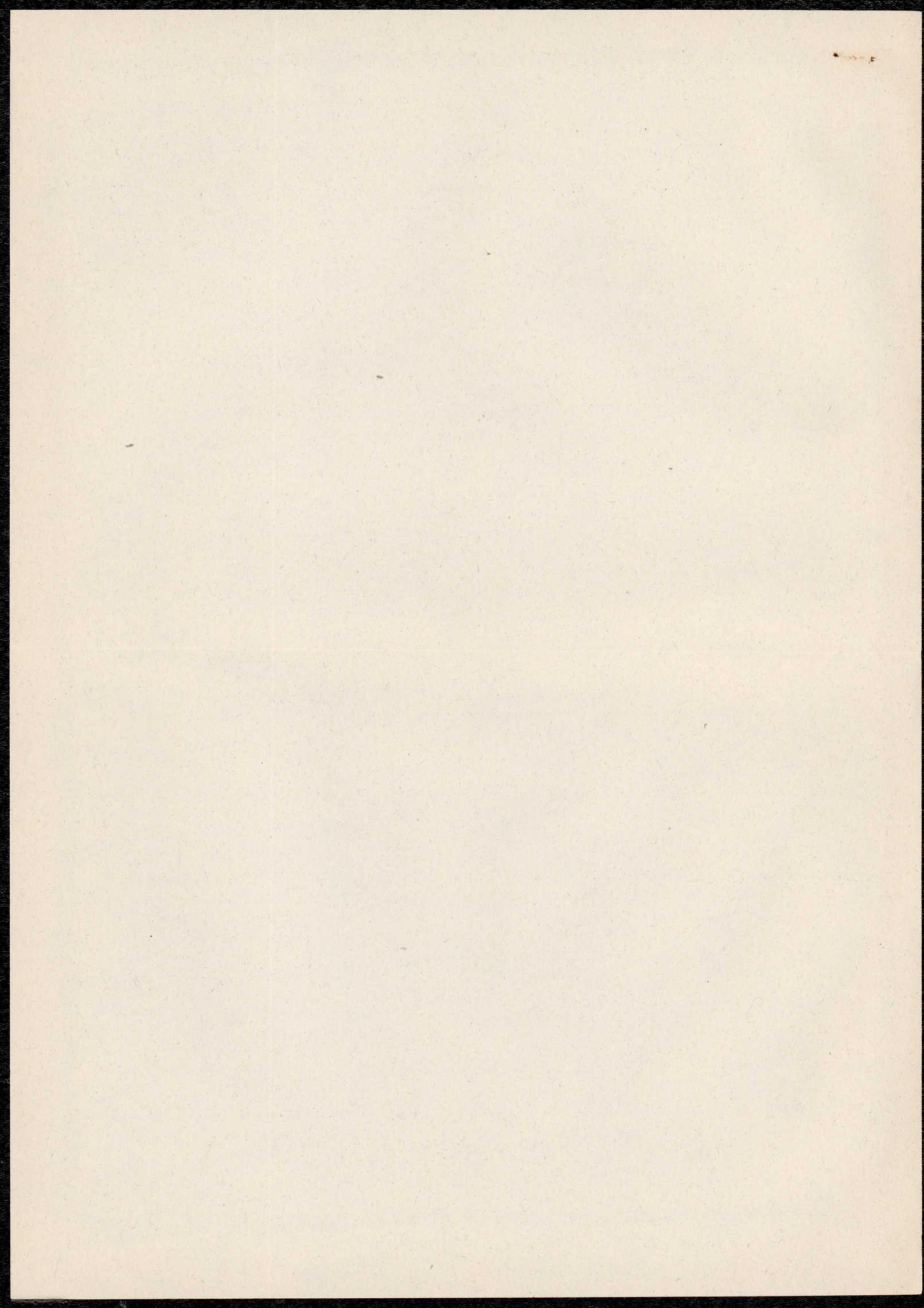
- zur Vervielfältigung und Verbreitung als einmalige CD-Beilage zur ONE MILLION DOLLAR GAZETTE,
- zur entsprechenden Verwertung der vertragsgegenständlichen Tonaufnahme,

§ 4 GEWÄHRLEISTUNG DER RECHTE

Der Lizenzgeber steht dafür ein, daß er berechtigt ist, über die vertragsgegenständlichen Rechte zugunsten des Lizenznehmers zu verfügen. Er garantiert, daß der Werksveröffentlichung keine Rechte Dritter entgegenstehen. Der Lizenzgeber versichert insbesondere, daß die an den Tonaufnahmen und den Kompositionen beteiligten Künstler, künstlerischen Produzenten, Komponisten und Texter ihm sämtliche zur vertragsgegenständlichen Rechtsübertragung notwendigen Rechte übertragen haben.

- weiter Seite 2 -

← **THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE** →
P.O.BOX 1426, 25455 RELLINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104



ONE MILLION DOLLAR GAZETTE

- Tonträgerlizenzvertrag Seite 2/2 -

§ 5 LIEFERUNG/ VERÖFFENTLICHUNG

Der Lizenzgeber liefert dem Lizenznehmer von der unter diesen Vertrag fallenden Aufnahme einen reproduktionsfähigen Tonträger (CD oder DAT). Die Lieferung hat in marktüblicher Form zu erfolgen, so daß eine optimale Auswertung durch den Lizenznehmer auf der Grundlage dieses Vertrages möglich ist. Bei mangelnder technischer Qualität oder nicht rechtzeitiger Ablieferung übernimmt der Lizenznehmer keine Garantie für das Erscheinen der Aufnahme der in § 2 bestimmten CD.

Die Auswertung der vertragsgegenständlichen Aufnahmen durch den Lizenznehmer darf nur als einmalige Zugabe zu der Zeitschrift „The One Million Dollar Gazette No.:__“ erfolgen.

§ 6 BETEILIGUNG DER HERSTELLUNGSKOSTEN

Der Lizenzgeber beteiligt sich mit der Summe von DM 75 je angefangene halbe Minute zzgl. MwSt. an den Herstellungskosten der beizulegenden CD. Die Summe ist bis spätestens 14 Tage nach Erhalt des Belegexemplars auf folgendes Konto zu überweisen:

THOMAS HEIDORN, Halstenbeker Bank, BLZ 221 621 13, KTO: 56 00 49

§ 7 SCHLUBBESTIMMUNGEN

Ergänzend gilt das Recht Deutschlands. Maßgebend ist allein dieser schriftliche Vertrag. Änderungen und Ergänzungen bedürfen der Schriftform. Die etwaige Unwirksamkeit einer Bestimmung dieses Vertrages läßt die Wirksamkeit des Vertrages im übrigen unberührt. Gerichtsstand ist Rellingen.

Vom Lizenzgeber auszufüllen:

- Ist die vertragsgegenständliche Aufnahme bei der GEMA gemeldet? ja ☐ / nein ☐

- Komponist der vertragsgegenständlichen Aufnahme: _____

- Textdichter: _____ Bearbeiter: _____

- Verlag: _____

Ort, Datum: _____

Unterschrift Lizenzgeber: _____

Unterschrift Lizenznehmer: _____

←—————→
THE ONE MILLION DOLLAR GAZETTE
P.O.BOX 1426, 25455 RELINGEN, GERMANY
PHONE & FAX: **49/ (0) 4101/ 34104

